

Danuser-Zogg, Elisabeth  
**Die Welt be-greifen.**

**Bewegungsarbeit und Rhythmik mit geistig behinderten Kindern.**

2002. 132 S. 15,50 €. 17 cm x 20 cm.

3-89665-221-4.

Dieses Buch beschreibt, wie bei Menschen mit geistiger und zum Teil auch körperlicher Behinderung das Körpergefühl geschult und Bewegungsabläufe sowohl aufgebaut als auch weiterentwickelt werden können.

Es zeigt auf, wie vor allem mit Hilfe von Musik und Rhythmik Bewegungsabläufe spürbar gemacht und weiter differenziert werden können. Behinderten Menschen wird so die Möglichkeit eröffnet, Bewegungen auf ihre eigene Art und Weise zu gestalten und zwar so, wie sie es wollen und können und nicht so, wie wir Nicht-Behinderten es ihnen vorschreiben.

Angesprochen sind in erster Linie in heilpädagogischen Berufen Tätige und Familienangehörige Behinderter. Gleichzeitig versteht sich das Buch aber auch als einführender Beitrag zur allgemeinen Bewegungstherapie und Bewegungserziehung.

Text und Bild sollen hier gemeinsam sprechen. Der Text erläutert theoretische Ansätze und Erkenntnisse, Fotos zeigen die Lebendigkeit des Augenblicks und

Schemazeichnungen verdeutlichen die Dynamik und den Zusammenhang der einzelnen Abläufe.



Zur Autorin: Verheiratet, Mutter zweier Söhne, Rhythmiklehrerin mit heilpädagogischer Zusatzausbildung, Weiterbildung am "Institute for Life Energy" in München. Langjährige Tätigkeit an Heimen und Schulen für verhaltensauffällige und behinderte Kinder und Jugendliche sowie in der Fortbildung für Sozial- und Heilpädagogen. Kreative Bewegungsgestaltung mit Kindern jeden Alters und Erwachsenen. Dozentin für Methodik/Didaktik Rhythmik und Studienleiterin Rhythmik/Praxis, Abteilung Musik und Bewegung, Musikhochschule Zürich.

