

STADION

Internationale Zeitschrift für Geschichte des Sports
International Journal of the History of Sport
Revue Internationale d'Histoire du Sport

STADION is the only multilingual periodical for the history of sport on an international level. It is not only directed towards specialists in history but also towards scholars who represent the fields of anthropology, education, archaeology, ethnology and the social sciences and delve into sport as an interdisciplinary subject. The object is to provide a contribution toward a comprehensive and discerning understanding of sport, games, physical education and body culture. ISSN 0172-4029.

Stadion kostet im Abonnement 45 Euro, Einzelheft 26 Euro zzgl. Porto und Verpackung.
 The Subscription costs 45 Euro, the single edition 26 Euro plus shipping. ISSN 0172-4029.

Volume XXX: Register Volume 1-30 (1975-2004)

Volume XXIX (Olympic Games, ISBN 3-89665-329-6): Nigel B. Crowther: Power and Politics at the Ancient Olympics: Pisa and the Games of 364 B.C. – Hugh Lee: Galen, Johann Heinrich Krause, and the Olympic Myth of Greek Amateur Athletics – Vasilios Kaimakamis/Yannis Mouratidis: Deutsches Turnen und die Olympien des Evangelis Zappas – Ansgar Molzberger: Von Ramlösa bis Stockholm: Anfänge der Olympischen Bewegung in Schweden – Arnd Krüger: 'Nothing succeeds like Success'. The Context of the 1894 Athletic Congress and the Foundation of the IOC – Sotiris G. Giatsis: Charilaos Trikoupi: the "Dragon" of the First Olympic Games in 1896 – Volker Kluge: Albert Meyer: Ein deutscher Fotograf und Chronist der ersten Olympischen Spiele – Heiner Gillmeister: Einmal Bonn - Athen und zurück: Das Olympiatagebuch des Iren John Pius Boland – Karl Lennartz: Die Zweiten Internationalen Olympischen Spiele in Athen 1906 – Floris J. G. van der Merwe: The Case of Reggie Walker Revisited – Thierry Terret: Les "Olympiades militaires" de 1919. Sport, diplomatie et politique sportive au sortir de la Première Guerre mondiale – Edeltraud Odenkirchen: Die Diskussion um die olympische Frauenleichtathletik in Amsterdam 1928 – Stefan Lehmann: "Sport der Hellenen" - Die Berliner Ausstellung von 1936 und der jüdische Archäologe Alfred Schiff (1863-1939) – John A. Lucas: The Underestimated Frederic René Coudert and his Subtle Impact on the International Olympic Committee, 1937-1948 – Wojciech Liponski: The Polish Olympic Movement in Cultural and Historical Perspective – Roland Naul: Die integrierte Olympische Erziehung: Ein Konzept für Schule und Sportverein – Gertrud Pfister: "Share the spirit" - Kollektive Erinnerung und ihre Inszenierung bei den Olympischen Spielen 2000 in Sydney – Jeffrey O. Segrave/Robert K. Barney: From Ritual Invention to Ritual Entrepreneurship: The Olympic Torch Relay and Enveloping Commercialism – Andreas Höfer: Das Deutsche Olympische Institut: Die ersten zehn Jahre. Reviews – Summaries

Volume XXVIII/2: Jean-Pierre Blay: Fragments et unité corporelle: interrogations et options artistiques chez les peintres néo-classiques et réalistes en France dans la première moitié du XIXe siècle – Jean-François Loudcher: Aux origines d'une technique populaire française de combat: la savate (1820-1845) – Timothée Jobert: Paris et la revanche de l'homme «blanc» (1908-1915) – Andreas Luh: Polizeisport in Deutschland von den Anfängen im Kaiserreich bis zum Ende des Nationalsozialismus – Christian Koller: Zur Entwicklung des schweizerischen Firmenfußballs 1920-1955 – James Riordan: Sport under Communism and Fascism: Reflections on Similarities and Differences – Dominique Jorand: Du hang gliding au vol libre: l'émergence d'un «sport californien» en France dans les années 1970. Reviews – Summaries

Volume XXVIII/1 (Auszug): Christian Wallner: Zu griechischen Agonen in Rom während der Kaiserzeit – Denis Jallat: Construction sociale de la voile en France; les références anglaises et américaines comme facteurs de différenciation – Jan Tolleneer: The Catholic Gymnastics and Sports Movement in Belgium and France 1879-1914 – Heiner Gillmeister: Georg von Metaxa: Eine Reminiszenz zum 100-jährigen Jubiläum des österreichischen und deutschen Tennisverbandes – André Gounot: Freundschaftsspiele als politisches Propagandamittel: Die Deutschland-Tourneen sowjetischer Mannschaften 1923-1927 – Sylvain Villaret: Place et rôle de l'éducation physique au sein des organisations nudistes françaises dans l'entre-deux-guerres – Christian Vivier: Les formations à l'enseignement de l'éducation physique dans les camps de prisonniers de guerre français en Allemagne (1940-1945) – Cécile Collinet: L'éducation physique et sportive (EPS) en France entre 1965 et 1975: objet de changements et changements d'objets. Reviews – Summaries

STADION

Internationale Zeitschrift für Geschichte des Sports
International Journal of the History of Sport
Revue Internationale d'Histoire du Sport

XXIX

Sonderband · Special Volume · Volume spécial

Olympische Spiele Olympic Games Jeux Olympiques

Herausgegeben von
 Andreas Höfer, Manfred Lämmer, Karl Lennartz

ACADEMIA VERLAG  SANKT AUGUSTIN
 2003



Academia Verlag • Bahnstraße 7 • 53757 Sankt Augustin
 Tel. +49 2241 345210 • Fax +49 2241 345316
 E-Mail: info@academia-verlag.de • Internet: www.academia-verlag.de