

Francesco Fronterotta e Walter Leszl (Eds.)

Eidos-Idea

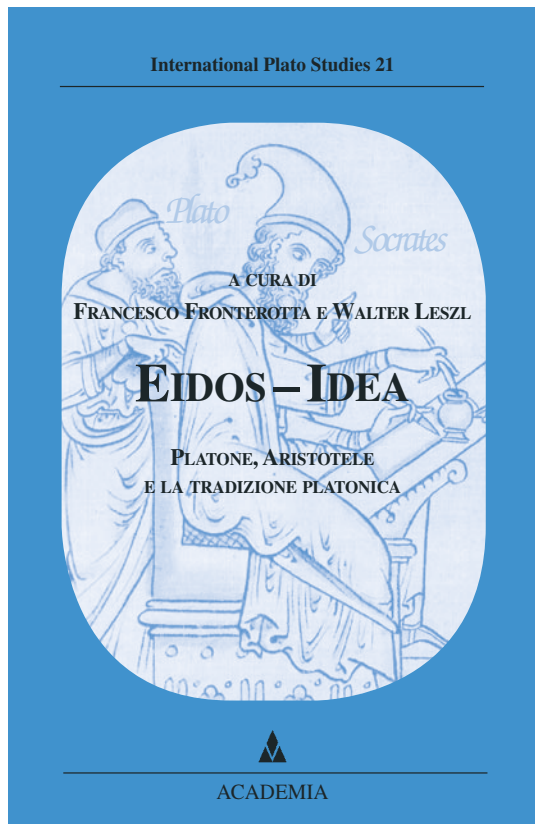
Platone, Aristotele e la tradizione platonica

2005. 308 pp. 48,50 €. 15,5 x 23 cm. Hardcover.
3-89665-330-X. International Plato Studies Vol. 21.

La dottrina delle idee ha rappresentato un oggetto privilegiato di analisi per numerose generazioni di autorevoli interpreti, da un punto di vista storico, filologico, filosofico e scientifico. Tuttavia, una pur rapida consultazione della vastissima bibliografia platonica dell'ultimo cinquantennio mostra sufficientemente come l'interesse critico ed esegetico intorno a questo nucleo teorico della riflessione di Platone si sia rivolto per lo più all'indagine di problemi specifici o di singoli aspetti dell'opera del filosofo ateniese, perdendo talvolta di vista l'orizzonte concettuale e lo sfondo filosofico entro il quale bisogna collocare il suo pensiero. Ora, questo volume intende invece concentrare l'attenzione sulla nozione e sul concetto di *eidos* nella filosofia di Platone e nel dibattito che le dottrine platoniche hanno suscitato nella tradizione posteriore, a partire dalla prima Accademia e da Aristotele, fino a giungere a tracciare un quadro schematico e sintetico delle principali correnti «platonizzanti» del pensiero antico. Attraverso un confronto a più voci che si è andato via via costruendo nel corso di successivi seminari e incontri di studio, si è pensato di fornire così una raccolta miscelanea capace di «fare il punto» intorno al dibattito critico e agli studi più recenti su questo tema cruciale.

The theory of ideas has represented an important object of analysis for many generations of scholars, from a philosophical, historical, philological and scientific point of view. But a simple reading of the platonic bibliography of the last 50 years shows how the interest for this fundamental theoretical question in Plato's thought was mainly addressed to some particular points of his writings, sometimes not considering the conceptual and philosophical background in which we need to understand his doctrine. That's why this book examines the notions of *eidos* and *idea* in Plato's philosophy and in the long debate his doctrines have raised, from the Ancient Academy and Aristotle to the later Middle- and Neo-platonists.

Introduzione, W.L. & F.F. – La teoria platonica delle idee – M. Baltès-M.L. Lakmann, *Idea (dottrina delle idee)* – L. Brisson, *Come rendere conto della partecipazione del sensibile all'intelligibile in Platone?* – W. Leszl, *Ragioni per postulare le idee* – J.-F. Pradeau, *Le forme e le realtà intelleggibili: l'uso platonico del termine eidos* – G. Sillitti, *L'idea del bene tra geometria e dialettica nei libri VI e VII della Repubblica platonica* – B. Centrone, *L'eidos come holon in Platone e i suoi riflessi in Aristotele* – D. O'Brien, *La forma del non essere nel Sofista di Platone* – Il dibattito sulle idee fra l'Accademia antica e Aristotele – M. Isnardi-Parente, *Il dibattito sugli eide nell'Accademia antica* – F. Fronterotta, *Natura e statuto dell'eidos: Platone, Aristotele e la tradizione platonica* – M. Mariani, *Aristotele e il «terzo uomo»* – C. Cerami, *La sostanza sensibile e la nozione di TODE TOIONDE in Metafisica VII 8* – Il dibattito sulle idee nella tradizione platonica – F. Ferrari, *Idea ed eidos nel medioplatonismo* – A. Linguiti, *Dottrina delle idee nel neoplatonismo* – Bibliografia



Academia Verlag • Bahnstraße 7 • 53757 Sankt Augustin
Tel. +49 2241 345210 • Fax +49 2241 345316
E-Mail: info@academia-verlag.de • Internet: www.academia-verlag.de