

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	11
1. Postmoderne	15
1.1 Soziologische Ansätze	17
1.2 Philosophische Ansätze	23
1.3 Der Surrealismus in der bildenden Kunst	25
1.4 Beispiele aus der Literatur	27
1.5 Welt ohne Subjekte	30
1.6 Gefahren aus dem „Cyberspace“	32
2. Paradigmenwechsel	35
2.1 Integrat	42
3. Bezug zur Naturwissenschaft	53
3.1 Unverzichtbarkeit der Religion	55
3.2 Das deterministische System	57
3.3 Umbrüche im Weltbild	58
3.4 Wahrscheinlichkeiten	60
4. Synchronizität	65
4.1 Als <i>Zufall</i> bekanntes Phänomen	68
4.2 <i>Sinn</i> als Kriterium	70
4.3 Einheit von Materie und Psyche	73
4.4 Erfahrung von Transzendenz	76
4.4.1 Zeitdimensionen	77
4.5 Raum-Zeit-Kontinuum	80
5. Hirnforschung	85
5.1 Großhirnhemisphären	88
5.2 Hochsensibles System	99
5.3 Funktionieren des Mechanismus	103
6. Bewusstsein und Bewusstseinswissenschaft	109
6.1 Sonderstatus	120
6.1.1 Pädagogischer Exkurs	120
6.2 Neubesinnung auf das Bewusstseinsproblem	121
6.2.1 Willensfreiheit	124
6.2.2 Pädagogischer Exkurs	126
6.3 Drei-Welten-Theorie	127
6.4 Bottum-up und Top-down	135
6.5 Selbstorganisation	141
6.5.1 Pädagogischer Exkurs	145
6.6 Quanten-Bewusstsein	151
6.7 Qualia-Diskussion	154
6.8 Zur Definition des Bewusstseinsbegriffs	161
7. Erziehung und Transzendenz	169
7.1 Gewissen und Verantwortung	171
7.2 Erfassen des Urbildes	186
7.3 Bewusstes Erleben	190
7.4 Bedeutsamkeit der Gefühle	194
7.5 Altruistisch leben	203
7.6 Mystisches Erleben	208
Literaturverzeichnis	227
Bildnachweise	249
Personenregister	251
Sachregister	257