

Inhalt

Zum Geleit	9
Vorwort	11
JOCHEN STÜCKE	
Begegnungen mit Barbara Ransch-Trill	14
HEINO R. MÖLLER	
Im Blick zurück nach vorn: Paradiese um 1900 – Variationen über ein Thema	24
CLAUS-ARTUR SCHEIER	
Zeiten der Metamorphose	48
BERND WIRKUS	
Präsenz und Transzendenz im Sportsieg	62
ELK FRANKE	
Das Bild vom Menschen durch die Brille des Sports – Kulturanthropologische Anmerkungen	76
HANS LENK	
Die achte Freie Kunst	91
ECKHARD MEINBERG	
Anthropologie und Ästhetik: Ein unzertrennliches Duo	101

VOLKER SCHÜRMAN	
Sinn der Bewegung –	
Vorüberlegungen im Anschluß an Plessner	124
FRANZ BOCKRATH	
Inszenierte Erinnerungen –	
Zur Technologisierung des Körpers am Beispiel der Haut	143
ARNO MÜLLER	
Ästhetik, Schmerzerfahrungen und Risikosport	159
THOMAS SCHIERL	
Ästhetik als Mehrwert journalistischer (Sport-)Fotografie	170
TIM NEBELUNG	
Sportphilosophie als Integrationsdisziplin der Sportwissenschaft –	
Chance und Herausforderung	186
MANFRED LÄMMER	
Nachwort in eigener Sache	195
Curriculum Vitae	196
Schriftenverzeichnis	197
Autorenverzeichnis	203