

STADION

Internationale Zeitschrift für Geschichte des Sports
International Journal of the History of Sport
Revue Internationale d'Histoire du Sport

STADION is the only multilingual periodical for the history of sport on an international level. It is not only directed towards specialists in history but also towards scholars who represent the fields of anthropology, education, archaeology, ethnology and the social sciences and delve into sport as an interdisciplinary subject. The object is to provide a contribution toward a comprehensive and discerning understanding of sport, games, physical education and body culture. ISSN 0172-4029.

Stadion kostet im Abonnement 45 Euro, Einzelheft 26 Euro zzgl. Porto und Verpackung.
 The Subscription costs 45 Euro, the single edition 26 Euro plus shipping. ISSN 0172-4029.

Volume 42: *Henning Eichberg:* Games, Folk and Shamanic Energy in Eastern Ethnosport — *Dario Nardini:* Gouren, the Breton Way to Wrestle — *Chia-Ju Yen/To-Pin Wen:* Historical Discovery of the Passage of Tou Hu from China to Japan and South Korea — *Pierre-Olaf Schut/Sandie Beau-douin:* Du canotage à la course à l'aviron. Sportivisation du nautisme en France (1853-1914) — *Yohann Fortune/Frédéric Dutheil/Jean Marc Lemonnier :* La mesure de la performance athlétique : un outil pour mieux saisir les transformations et le déclin du Brevet Sportif Populaire français (1937-1978) — *Emmanuel Auvray :* L'émergence, en France et à l'étranger, des pédagogues naturels en natation durant la première moitié du XX^e siècle

Volume 41: *Emanuel Hübner:* Between Myth and Reality: A Demand for a Documented Sports History Shown by the Example of the 1936 Olympic Games — *Andreas Luh:* Betriebssport bei der Firma Henkel vom Kaiserreich bis zur Gegenwart — *Philippe Tétart:* Le « supporter de sport » en France. Emergence médiatique d'un mot et d'une figure sociale (1881-1914) — *Nikolaos Zaikos:* Ruth Caro in Berlin, London, Buenos Aires: Rediscovering a Multifaceted Contribution to International Women's Sport — *Henrique Rodas:* Une approche socio-historique de la mobilité des footballeurs — *Stanislas Frenkiel/Julie Cornaton/Nicolas Bancel:* Etre handicapé physique, devenir médaillé paralympique. Une histoire des coureurs suisses en fauteuil roulant (1968-2014)

Volume 40,1: *Fabrice Delsahut:* Le rôle du trickster dans les cultures ludomotrices nord-américaines au tournant du XX^e siècle -- *Victoria Felkar:* The Iron Bar: The Modern History of Prison Physical Culture and the Ban on Correctional Weightlifting -- *Robin Streppelhoff:* Avery Brundage und der Mythos vom "unpolitischen Sport". Eine ideengeschichtliche Spurensuche -- *Leif Yttergren:* The Professionalisation and Scientification of Athletics Training in Sweden 1910-1957. Two Examples: Ernie Hjertberg and Gösse Holmér - *Markwart Herzog:* Bilder, Symbole und Rituale der Macht im deutschen Fußball der NS-Zeit -- *Yohann Fortune/Jean Saint-Martin:* La relance de l'athlétisme français et l'avènement d'une culture athlétique de masse dans les années 1950 -- *Orr Levental/Yair Galily/Ilan Tamir:* Naming a "National Stadium": The Case of Israel -- *Frédéric Savre/Jean Saint-Martin/Thierry Terret:* Un exemple d'influence culturelle réciproque entre les États-Unis et la France : le développement du Vélo Tout Terrain entre 1983 et 1996

Volume 38/39. Special Edition. Edited by Daphne Bolz and Florence Carpentier: This special issue of *Stadion* is dedicated to the history of the *Olympic Games* examined against the backdrop of national and international political issues. Most of the papers were prepared for the conference "Hosting, organising and celebrating the Olympics" (*XIVth Carrefour d'histoire du sport*) at the University of Rouen, France. The articles particularly highlight the threats to the Olympic movement and the strategies to bypass them.

STADION

Internationale Zeitschrift für Geschichte des Sports
International Journal of the History of Sport
Revue Internationale d'Histoire du Sport

42

ACADEMIA VERLAG  SANKT AUGUSTIN
 2016

